



В этом году впервые студсовет нашего колледжа организовал конкурс валентинок. Заметьте, не газет, а именно валентинок. По данным Википедии валентинка – «это маленькая открытка, обычно в форме сердца, которую принято дарить любимым людям в День святого Валентина. Традиционный цвет валентинки — красный или розовый. Они символизируют любовь и преданность». Ключевое в определении – форма и цвет. Почему я так «вцепилась» в определение? А потому, что результаты конкурса были оспорены, и, на мой взгляд, вполне обоснованно. Хотя есть в этом вина и организаторов – надо четко прописывать, ну или проговаривать, условия и критерии оценки. Лично мне понравились работы всех конкурсантов. Но! Газеты, какими бы красивыми яркими и содержательными они ни были, – это не валентинки. Хотя мне они очень понравились.



В этом году впервые студсовет нашего колледжа организовал конкурс валентинок. Заметьте, не газет, а именно валентинок. По данным Википедии валентинка – «это маленькая открытка, обычно в форме сердца, которую принято дарить любимым людям в День святого Валентина. Традиционный цвет валентинки — красный или розовый. Они символизируют любовь и преданность». Ключевое в определении – форма и цвет. Почему я так «вцепилась» в определение? А потому, что результаты конкурса были оспорены, и, на мой взгляд, вполне обоснованно. Хотя есть в этом вина и организаторов – надо четко прописывать, ну или проговаривать, условия и критерии оценки. Лично мне понравились работы всех конкурсантов. Но! Газеты, какими бы красивыми яркими и содержательными они ни были, – это не валентинки. Хотя мне они очень понравились.

А нечто трехмерное из скрученной проволоки, отделанное лоскутками хаотично обрезанной блестящей ткани и профессионально закрепленное синей изолянткой, явно заявило о суровых электриках и поразило даже мое воображение. До сих пор мучают вопросы: «Кого ободрали на блески?» и «Где взяли проволоку?»

Надо отдать должное авторам четырех традиционной формы валентинок, потратившим, безусловно, не один час на создание. Ведь совсем не просто нарезать кучу сердечек разного размера, клеить их на основу по возрастающей, заготовить и вставить в последний момент «съёмные» пожелания. Еще в более сложной технике была выполнена валентинка 4При. Для такого поздравления используется рулон креповой бумаги или хорошая пачка салфеток, которые нужно аккуратно разрезать на квадраты, каждый из которых по одному скручивается особым образом и наклеивается на основу, а результат долгого упорного и очень кропотливого труда - объемная «пушистая» валентинка. Затраченное время того стоит! Но больше всего мне понравилась валентинка 2При – выполненная в традиционной форме и цвете, ярко отражающая специальность изготовителей, сделанная очень аккуратно, и автор не забыл про поздравление. У этой валентинки есть лицо, и оно улыбается! Очень содержательная и достаточно красочная была валентинка у 1Бух, но вот рукописный текст читался тяжело.

Приняли участие в конкурсе восемь групп. Без сомнения, старались все, но вот кто же все-таки победил? Надеюсь к выходу очередного номера «Планеты» студсовет решит этот вопрос.

Что же касается почты ко Дню всех влюбленных... Она по традиции начала свою работу за несколько дней до праздника. Обновленный в прошлом году почтовый ящик стоял в фойе колледжа, и каждый мог свободно отправить праздничную открытку. Но, видимо, современные гаджеты и здесь победили традицию. Или наши студенты с таким усердием и аппетитом грызут грани науки, что на первом месте у всех, естественно, учеба. Всего 28 валентинок было отправлено адресатам. Лидерами отправки и получения стали группы 1СвП и 1Бух.

Немтурец Е.В.